



UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## DESARROLLO TERRITORIAL POR MEDIO DE CONSORCIOS (Artesanía-Turismo)

### MONTECRISTI

### Sombrero Fino de Paja Toquilla

Barranquilla-Colombia

30-31 de julio 2013



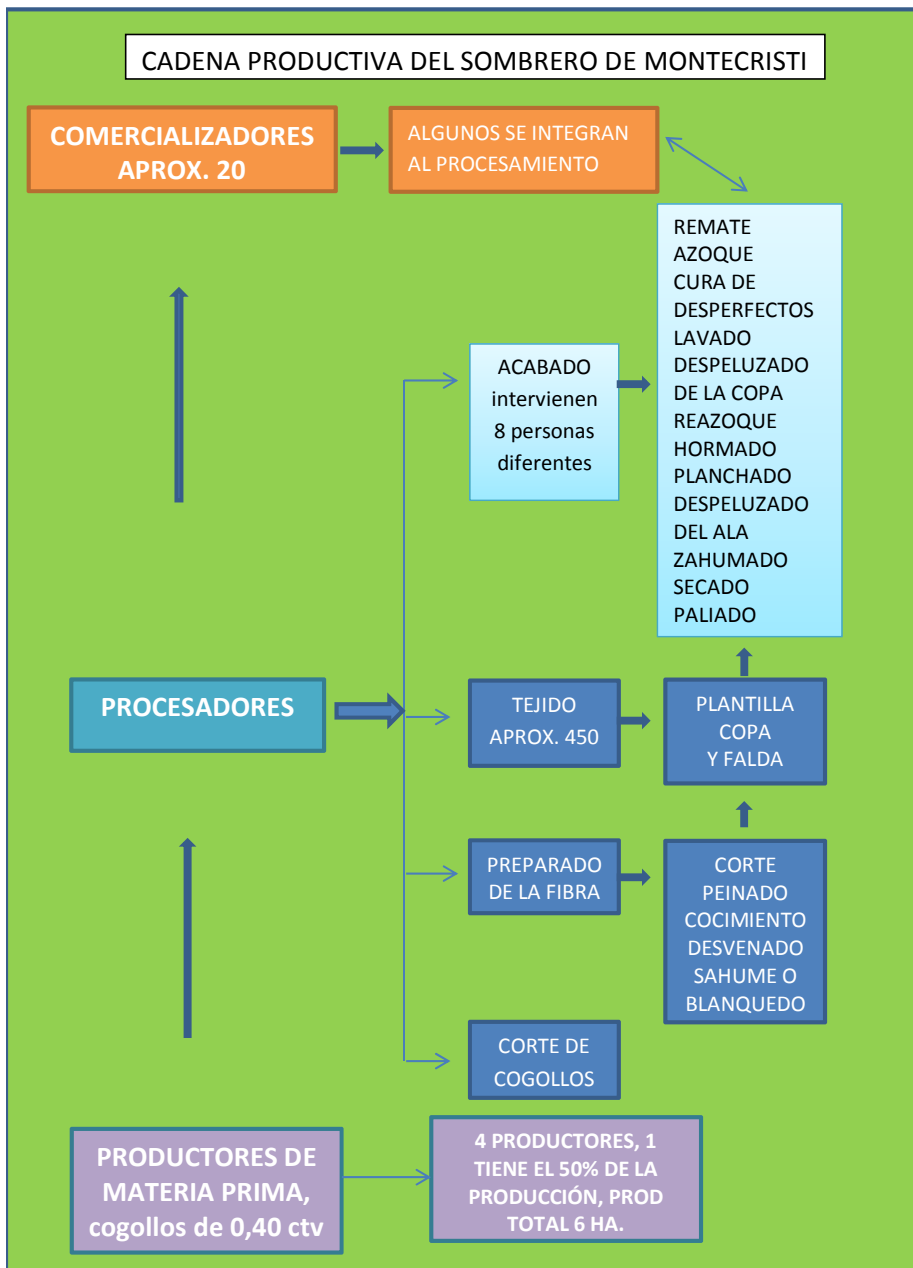


UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



Los sombreros Finos de Paja Toquilla de Montecristi representan una artesanía muy apreciada en Ecuador y el Mundo, conocidos como Panama hat, durante décadas se ha desconocido su verdadero origen en detrimento de la cultura que la origina, y por consecuencia poniendo en peligro su quehacer, la forma de subsistencia y el arraigo cultural de los artesanos de Montecristi









UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## Proceso de preparación de la paja





## Extracción de los cogollos





UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



# Transporte de las hojas al sitio de tratamiento de la fibra







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## PREPARACION DE LA PAJA desvenado





UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



# Cocción de las hojas







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## SECADO DE LA PAJA





UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## SAHUME O BLANQUEADO







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## Paja lista para tejer





## Proceso de tejido del sombrero







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## Tejido de la plantilla, copa y falda





UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## Sombrero tejido, sin acabados







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION





UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



# PROCESO DE ACABADO

## Hormado





UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## Planchado







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## AZOQUE Y REMATE





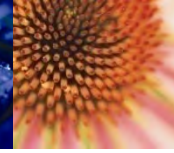
UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## Prensado





UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION





UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION





UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION





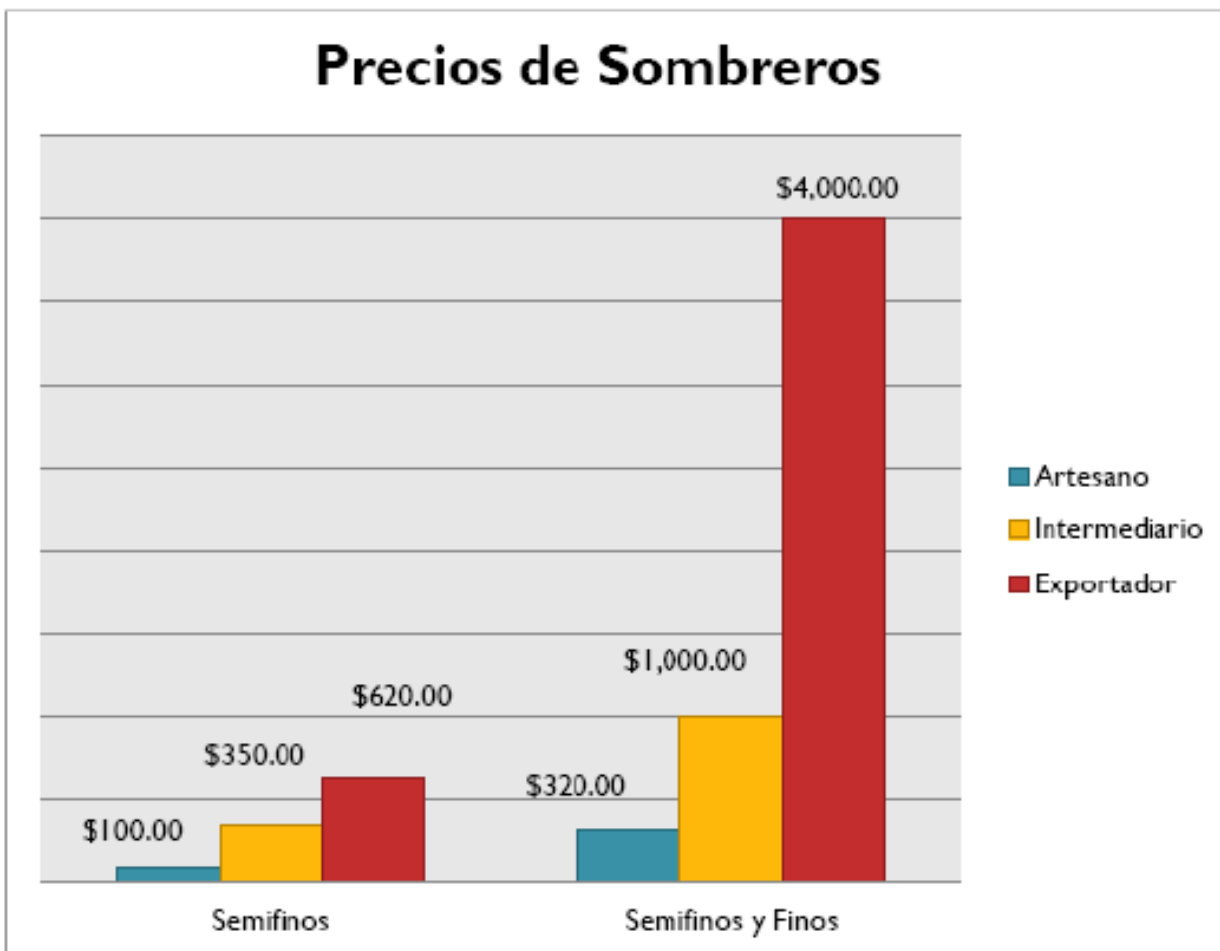


## Grados: puntadas por pulgada.

Tipo de sombrero	Grados	Engires	Tiempo en días. (Es un aproximado y a manera de información.)
Clásico	13-18	1 a 8	15-30
Fino	19-25	9 a 14	31-40
Súper fino	26-35	15 a 20	41-59
Extra fino	37-45	21 a 25	60-90
Tra fino (Exclusivo)	46 a 50	26 o más.	100 a 150



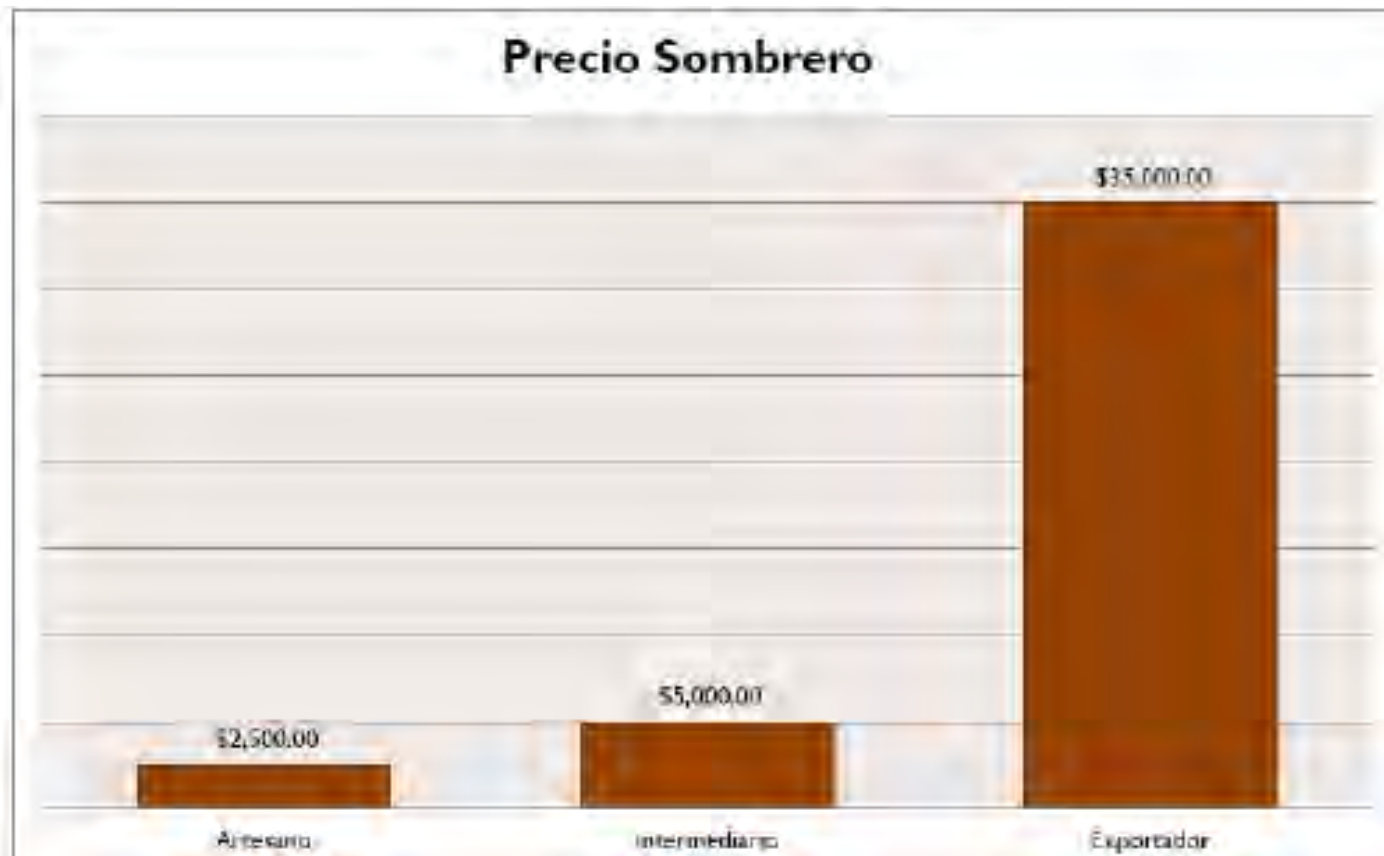
## Precios de Sombreros







# Sombrero tra fino o exclusivo





- ⑩ Septiembre de 2011, empieza la intervención del Programa de Promoción de Consorcios de exportación y origen de ONUDI, MIPRO, PROECUADOR
- ⑩ Gobiernos locales ya tienen identificada la problemática
- ⑩ En todas la instituciones hay elementos de apoyo no organizados ni coordinados





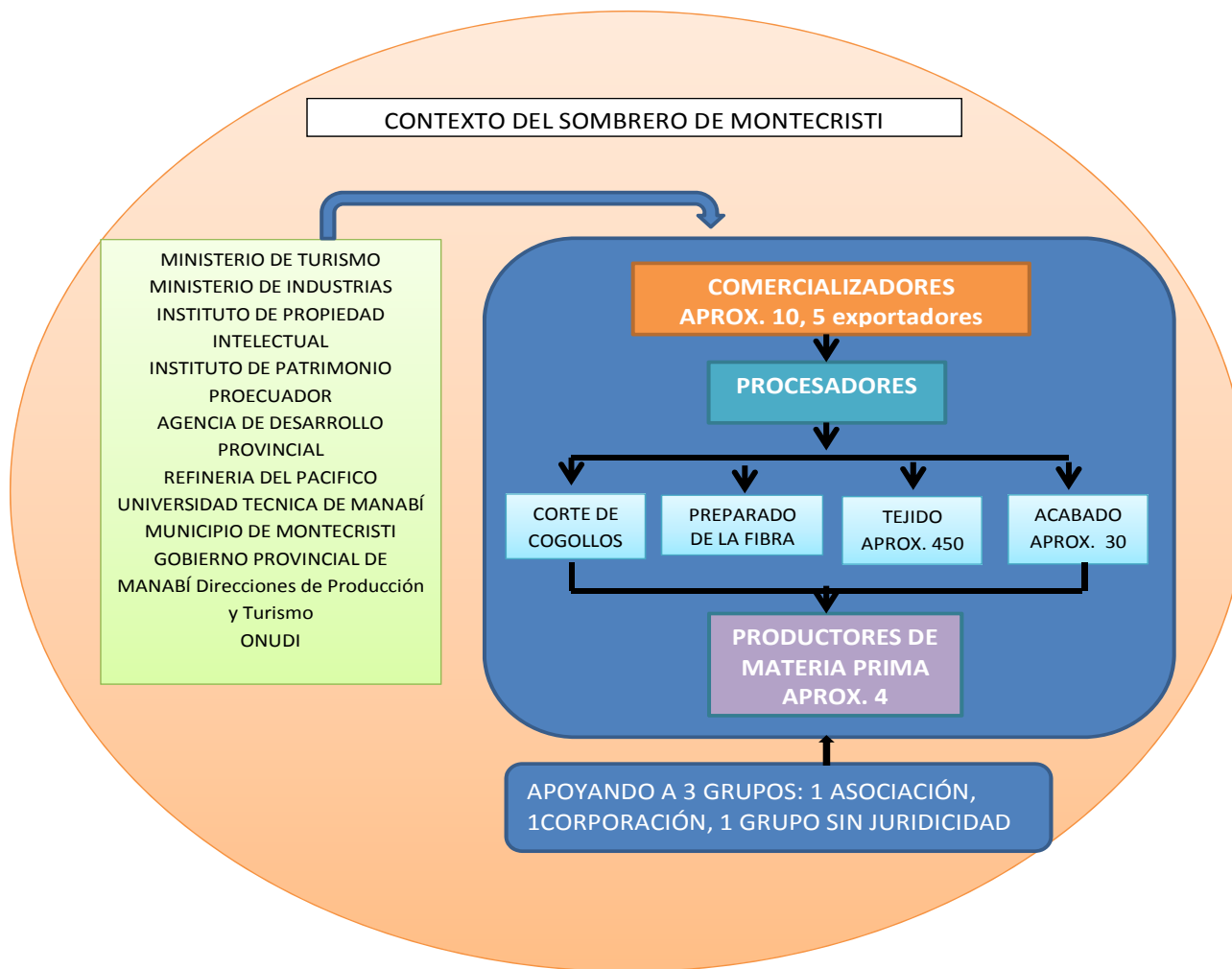
## PROBLEMAS IDENTIFICADOS

- Suplantación de la procedencia HECHO EN MONTECRISTI
- Disminución de las ventas, a nivel nacional e internacional
- Disminución paulatina de la cantidad de tejedores.
- Migración a otras ciudades o países
- Cambio paulatino de la vocación productiva de la zona



# ACCIONES TOMADAS

## Formación de un comité de gestión y apoyo a los tejedores de sombrero







## SOLUCIONES PLANTEADAS

- Protección del origen del sombrero con la Denominación de Origen MONTECRISTI
- Fomento a la conservación de la tradición cultural
- Normalización
- Inserción en la compra pública
- Categorización del sombreros y Determinación de tipos de consumidores
- Desarrollo de nuevos canales comerciales nacionales e internacionales para el sombrero
- Desarrollo de imagen del sombrero adecuada a sus targets de mercado
- Mejora de proceso de acabados y producción



## Comisiones de trabajo

- 1.- Comisión para la mejora del pliego de condiciones de la denominación de Origen
- 2.- Comisión para adecuación de la norma INEN (normalización)
- 3.- Comisión para el desarrollo del Circuito del Sombrero Fino de Paja Toquilla
- 4.- Comisión de mejora y relacionamiento con el mercado
- 5.- Comisión de apoyo a la articulación del Consorcio.





## Talleres de socialización







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## Reuniones de Comité







- Fase I** ANALISIS POTENCIAL PRODUCTO TRADICIONAL DE ORIGEN
- Fase II** PROMOCION DE LA INICIATIVA A NIVEL REGIONAL
- Fase III** FORMACION GRUPO INICIAL Y DEFINICION OBJETIVOS
- Fase IV** ESTRUCTURACIÓN INICIAL Y PRIMERA BASE DE CONFIANZA
- Fase V** PRIMERAS ACCIONES PILOTO
- Fase VI** ESTRATEGIA DE LARGO PLAZO Y PLANES DE MEJORA
- Fase VII** MARKETING TERRITORIAL , CALIDAD Y VISIBILIDAD
- Fase VIII** CONSTITUCION JURIDICA Y CONTRATACIÓN GERENTE
- Fase IX** OBTENCION DE DISTINTIVO COLECTIVO Y CERTIFICACION
- Fase X** AMPLIACIÓN CONSORCIO; SEGUIMIENTO & EVALUACIÓN



UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## CIRCUITO TURÍSTICO DEL SOMBRERO FINO DE PAJA TOQUILLA





### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GENERAL

Diversificar la oferta turística en la provincia de Manabí con la creación de un circuito en torno al proceso artesanal de elaboración del sombrero fino de paja toquilla y mediante este fomentar la concientización y preservación del mismo como un patrimonio nacional.

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.




- Mejorar la oferta de actividades turísticas culturales en la provincia de Manabí, específicamente en los cantones Manta, Jipijapa y Montecristi.
- Apoyar la dinamización de la economía de las localidades enmarcadas en el circuito, generando mayor oportunidad de comercialización de sus productos.
- Fomentar la preservación de la actividad artesanal como tal y los conocimientos ancestrales que esta contiene.
- Difundir el origen real de elaboración de este producto artesanal a nivel nacional e internacional.
- Promover la conservación del entorno natural y cultural en el que esta actividad se desarrolla.


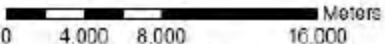


# MAPA DEL CIRCUITO SOMBRERO FINO DE PAJA TOQUILLA



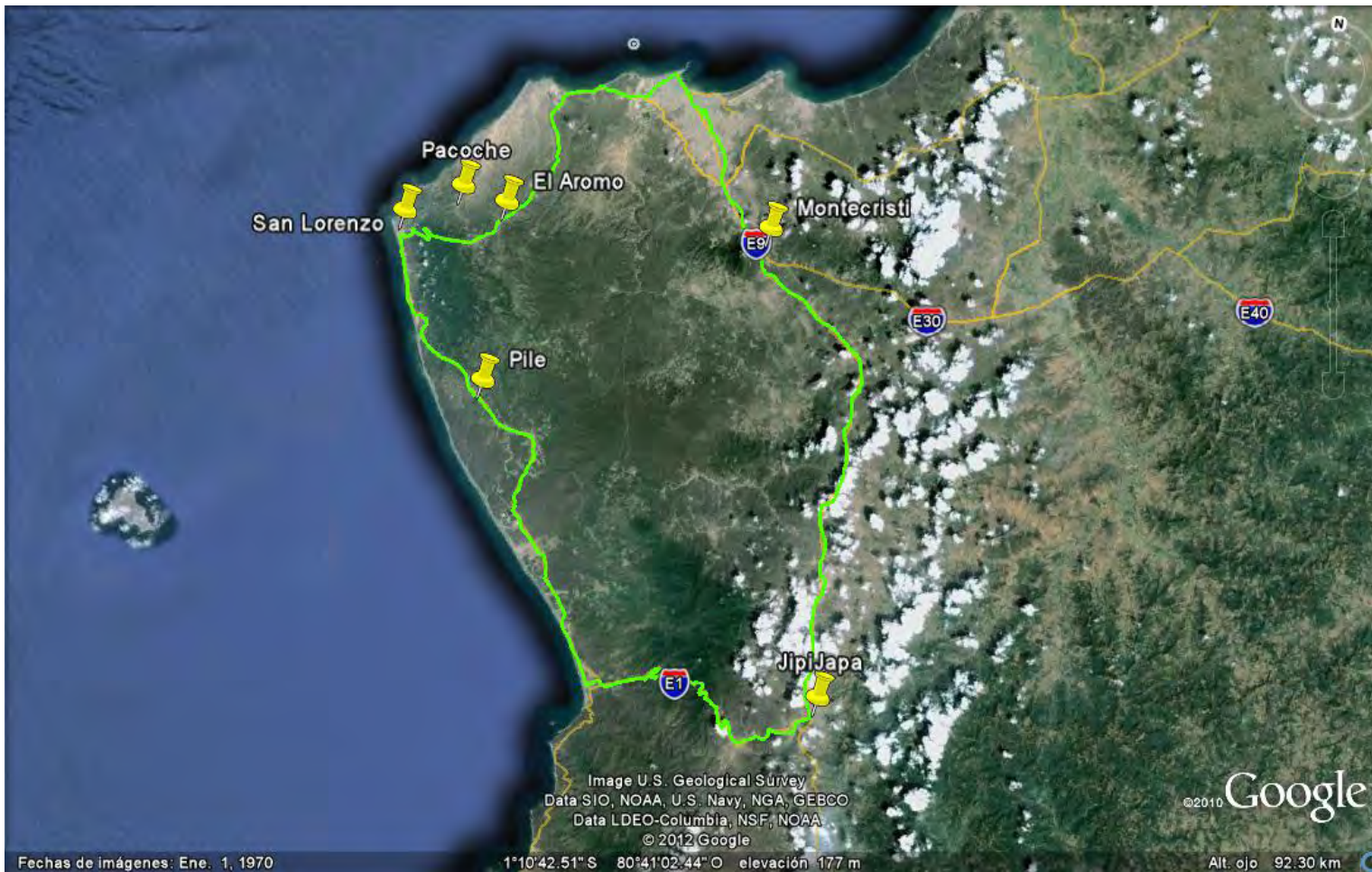
**Legenda**

-  Circuito Sombrero Fino de Paja Toquilla
-  Destinos
-  Limite cantonal

UTM WGS 84. Zona 17 Sur  
 Fuente: Instituto Geográfico Militar.  
 Cartografía Base E: 1250000  
 Instituto Nacional de Estadísticas y Censos  
 División Político Administrativa E: 150000  
 Dirección de Productos  
 Escala de Impresión: 1:240000







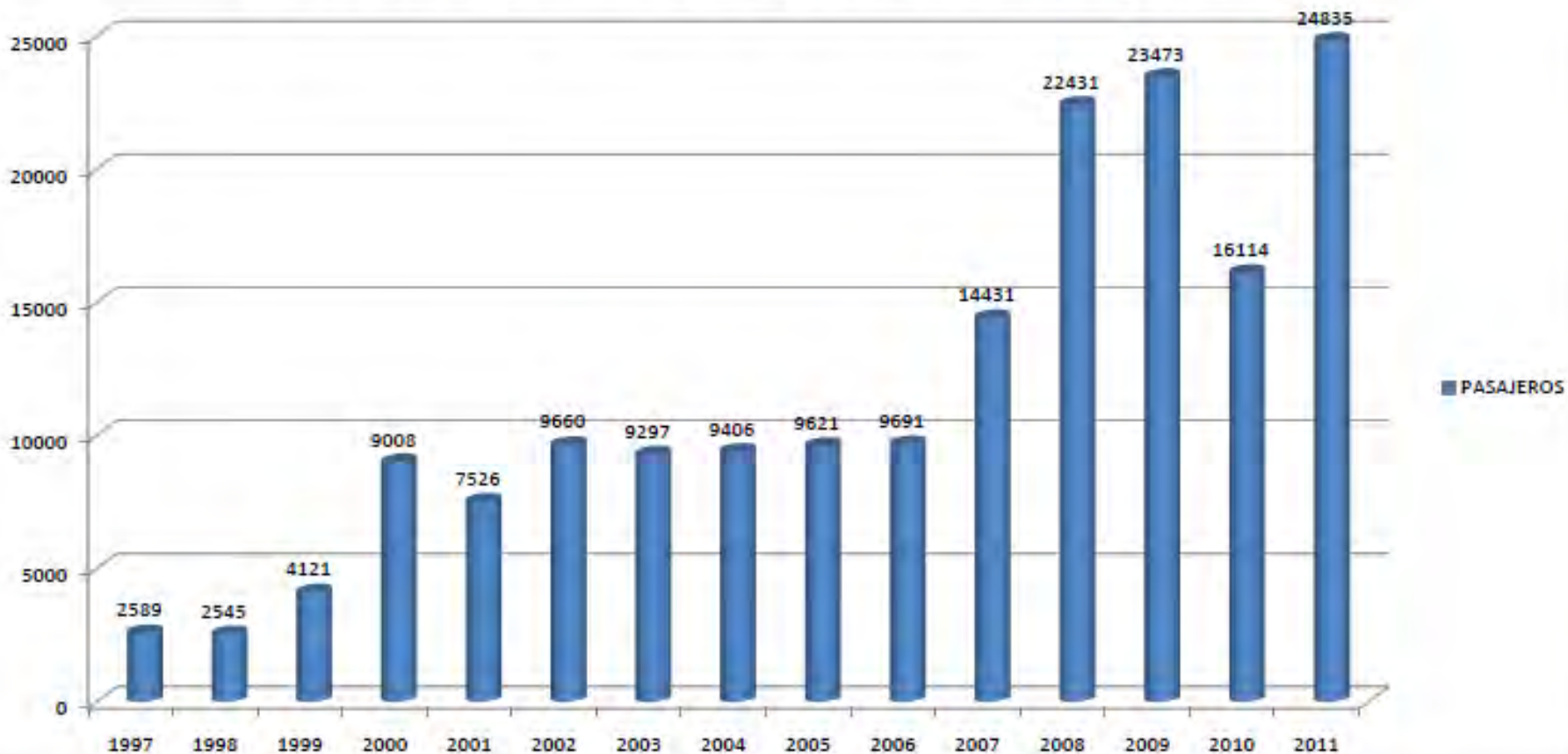


DESTINO	POTENCIALIDAD TURÍSTICA	ATRATIVOS
Cantón Manta	Sol y Playa	Playa de San Mateo
		Playa de Santa Marianita
		Playa de Tarqui
		Playa el Murciélagos
	Cultura	Museo del Ministerio de Cultura
		Museo Etnográfico Cancebi
		Museo Arqueológico Jose Reyes
		Museo Arqueológico de Pacoche
	Cruceros	Puerto de Manta
	Aventura	Surfing
		Kitesurfing
	Gastronomía	Camotillo
		Chame
Cazuela		
Naturaleza	Refugio de Vida Silvestre Marino Costera Pacoche	
Cantón Montecristi	Sol y Playa	Playa San Jose
	Cultura	Tejido Sombrero de Paja Toquilla
		Artesanías de la Pila
		Ciudad Alfaro
	Gastronomía	Café
		Tortillas de Maíz
		Salprieda
		Corviche
Greñoso		
Cantón Jipijapa	Sol y Playa	Puerto Cayo
	Salud	Aguas Sulfurosas de Joaz
	Cultura	Jipijapa Cuna del Sombrero de Paja Toquilla
	Gastronomía	Ceviche con Maní
		Tortillas de Maíz
		Greñoso
		Café
Naturaleza	Bosque de Cantagallo	





### PASAJEROS QUE ARRIBARON AL PUERTO DE MANTA 1997 - 2011





## IMPLEMENTACION DEL CIRCUITO

1. Análisis y mejora de las ferias existentes
2. Priorización de lugares a intervenir
3. Priorización de implementación de infraestructura
4. Capacitación a las localidades de recepción de visitantes
5. Campaña de Promoción del sombrero fino que incluye el desarrollo de imagen corporativa por el Municipio del cantón Montecristi
6. Elementos promocionales Video, triptico, etc.



## Ferias de Producto

Actualmente existen 2 tipos de ferias, unas organizadas Por los municipios y ferias organizadas por los productores







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



En la misma feria otros sombreros que no son  
Montecristi







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## Feria organizada por una asociación





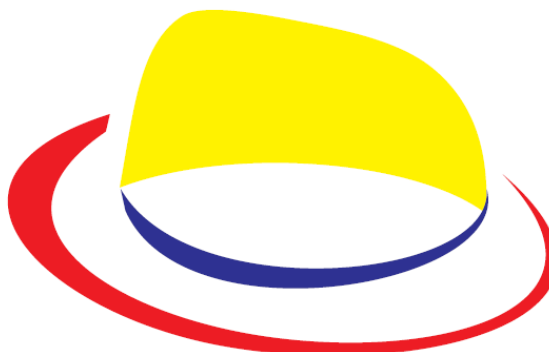
UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



## POSIBLES LOGOS



sombrero  
montecristi







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



# Promoción de la denominación de Origen y registro en EEUU y UE





UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



# Escuela taller Pile

## Implementada por el Instituto de Patrimonio Cultural y la Refinería del Pacífico





## Resultados:

- Incremento en ventas de un 25% entre 2012 y lo que lleva de 2013
- Mejoramiento de la calidad en acabados y empaques (en proceso)
- 30 personas capacitándose en la escuela taller por 2 años, edades comprendidas entre 10 y 65 años
- Participación en 5 ferias en lo que va de 2013, 1 internacional.
- Mejora de servicio básicos en Pile, agua potabilizada e implementación de alcantarillado
- Capacitación en temas de exportación y uso de Exporta fácil





## Perspectivas del proyecto

- Incremento de las potencialidades turísticas de las zonas de influencia del Circuito Turístico del sombrero fino de Paja toquilla.
- Mejoramiento global de la calidad
- Implementación de la estrategia de Visibilización del Sombrero Fino Montecristi desde la Alcaldía del Municipio de Montecristi.
- Implementación de la DO SOMBREROS MONTECRISTI
- Implementación de la Oficina reguladora del SOMBRERO MONTECRISTI (Consejo Regulador)

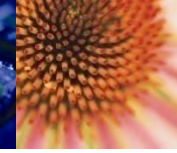


UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION





UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION







UNITED NATIONS  
INDUSTRIAL DEVELOPMENT  
ORGANIZATION



**GRACIAS POR SU ATENCIÓN**

Tatiana Rueda  
tatyrueda@hotmail.com